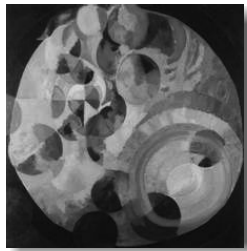


## Nova edició del Circ d'Hivern



L 11è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris s'estrena el 16 de desembre.

*El Circ de Sara* és el títol de la nova producció de l'Ateneu Popular Nou Barris per a la 11a edició del Circ d'Hivern, que ja s'ha transformat en un cicle ineludible per als amants del circ. La dirigeix Pío Steiner amb l'ajuda de Ricard Panadès amb la participació dels artistes Sarina Röhr, Adrià Cordoncillo, Ondine Awen Korn, Luciano Martín, Kike Aguilera, Philine Dahlman, Elke Van Gelder i Frédéric Filiatre.



Les representacions es faran al Ateneu Popular Nou Barris (C. Port-lligat, s/n) del 23 de desembre al 7 de gener (excepte el 24 i 31 de desembre), de dilluns a dijous a les 7 de la tarda, els divendres i dissabtes a les 10 de la nit, i el diumenge 7 de gener a les 12 del migdia.

El preu per als adults és de 9 € migdia. Migdia. dia. les 10 a les 19 anys).

## Expedició solidària de Pep Callau i els Pepsicolen al Senegal



Junt amb els membres de la companyia Gog i Magog i altres artistes catalans Pep Callau ha viatjat durant prop de quinze dies al país africà sota l'òmnibus de Pallassos Sense Fronteres.

Un total de 21 persones membres de diverses companyies catalanes han viatjat del 2 al 9 d'octubre passat fins al sud del Senegal a la regió de Casamance, on han actuat a escoles rurals, orfenats i leproseries escampant somriures i coneixent la gent i la cultura del país.

Aquesta expedició, a la qual ha donat suport legal Pallassos Sense Fronteres, ha estat possible gràcies a l'entitat osonenca Amics del Món, a un col·lectiu de músics africans i a l'esforç econòmic de tots els participants.

Aquesta és la tercera expedició de Pep Callau i la seva banda després de la que van fer a Bòsnia-Herzegovina l'any 2004 i a l'Índia l'any següent. Amb la voluntat de consolidar aquesta iniciativa, està previst que a l'octubre de l'any que ve els artistes viatgin amb les maletes ben plenes de somriures i d'energia cap a l'Amazones i visitin diferents comunitats indígenes.

Abans, però, hi ha previst una altra expedició als campaments saharauis de Tinduf, que es farà a gener del 2007.

Aportar a través del espectacle, del riure i del somriure un bric d'esperança i suport psicològic als infants que pateixen les conseqüències dels conflictes armats, del subdesenvolupament i del exili és l'objectiu d'una iniciativa que es va iniciar l'any 1993 arran del treball d'un grup d'educadors catalans que va suposar posteriorment la creació de Pallassos Sense Fronteres.

# 25 anys Roseland Musical

## un aniversari emblemàtic

Per celebrar els seus vint-i-cinc anys de bon feina, Roseland Musical ha presentat el passat 8 de novembre a l'ATC de Barcelona una nova versió d'alguns dels seus espectacles més emblemàtics, *Cara, calla!*.

Roseland Musical, una de les poques companyies catalanes de dansa dedicades al públic familiar, va néixer fa vint-i-cinc anys de la mà de Marta Almirall, coreògrafa i directora artística.



Des del primer moment, l'objectiu de la companyia ha estat fer arribar al públic infantil unes obres amb un to divertit i festiu però amb la mateixa qualitat i rigor que les d'un muntatge per adults.

Vint-i-cinc espectacles creats per la companyia, dos dels quals encara estan en cartellera (*Cara, calla!* i *Les mil i una nits*), amb els quals Marta Almirall ha consolidat un estil propi caracteritzat pel rigor i la qualitat de

tots els aspectes: musical, estètic i narratiu.

En aquests vint-i-cinc anys de trajectòria artística, Roseland Musical ha gaudit de la col·laboració de nombrosos ballarins i actors, d'actrius com David Cirici, Manel Vega i Ricardo Alcantara, de Perico Pantoja, reconegut artista plàstic, de Montse Ginesta, autora de contes infantils i directora de la revista *Tretze Vents*, i de Rosa Vergés, directora de cinema.

## Premiades les Meravelles de l'Orient de Pa Sucat

La specacle *Meravelles d'Orient* de Pa Sucat ha guanyat el passat mes de novembre el premi a la millor proposta visual i plàstica de la 22a Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida (València). El espectacle presenta les aventures d'un joglar musulmà, d'un soldat i d'un guàrdia de les Croades i d'un pastor introvertit que toca la cornamusa. Tots plegats han format una companyia de titellaires que recorre villes i pobles amb les seves històries.

## Màgic Xema, soci d'honor de l'ACLCC

El humorista i mag lleidatà Xema ha rebut el passat novembre el títol honorífic de soci d'honor de l'Associació Catalana de Lluita Contra el Càncer per la seva ajuda desinteressada i la seva constant predisposició a treballar amb l'associació. Locutor de televisió i de ràdio des del 1977, el 1988 Màgic Xema decideix dedicar-se a l'espectacle com a showman, humorista i il·lusionista. Des d'aleshores, ha participat en nombrosos programes de televisió i ràdio (TV3, Euskalbista, Antena 3 i Tele Cinc) a més de fer prop de 130 actuacions cada any arreu de Catalunya.