



el que realment interessa a la gent és...

Deu anys girant amb La Baldufa



Enrere queda el setembre de l'any 1996, quan la companyia lleidatana estrenà la seva primera producció amb plantejament professional. Des d'aleshores, se han fet muntatges que la Baldufa ha estrenat i representat pel territori català, espanyol i europeu, uns muntatges que han guanyat diversos dels guardons més prestigiosos en l'àmbit del teatre familiar (Premi Rialles 2000, Premi al Millor Espectacle a la Fira FETEN de Gijón 2001, Premi del Públic de Tarragona 2001...).

Amb una brillant trajectòria al sac, la companyia presenta ara un nou muntatge, *El llibre imaginari*, estrenat el passat novembre a Lasala de Sabadell i que els barcelonins podran contemplar a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya del 18 al 23 i del 26 al 30 de desembre de 2006, i del 2 al 5 de gener de 2007, amb una pròrroga el dia de Reis, el 7 de gener. Un bon regal per a tota la família.

Una fira cada vegada més mediterrània



La 9a Fira Mediterrània, que s'ha celebrat del 3 al 5 de novembre passat a Manresa, ha atrait 75.000 persones en els espectacles programats en espais tancats. A aquestes s'hi han afegit els milers d'espectadors que han gaudit de les propostes al carrer, en el que ha estat una de les més intenses mostres d'espectacles d'art tradicional des de la Fira avui.

L'organització d'aquesta edició, en què hi ha hagut un clar predomini de les propostes musicals, un increment de la participació de grups dels països mediterrani i un augment de les coproduccions, ha anat a càrrec de la Fundació Mediterrània, creada el passat setembre per donar impuls a les noves creacions generades des de la cultura popular de Catalunya. Amb un nou director artístic, Toni Xuclà, prop de 100 espectacles de tots els gèneres i per a tots els públics, 9 companyies, 459 programadors inscrits (22 espanyols i 98 estrangers) i 167 periodistes acreditats, la Fira s'ha consolidat definitivament com a mostra més important de la creació d'art popular de Catalunya i del mediterrani.



La cantant grega Kristi Stassinopoulou, número 1 a les llistes de World Music, va escollir Manresa per estrenar el seu nou espectacle.

Màgia a les ones

L'il·lusionista Sergi Buka proposa un programa de màgia en directe a Ràdio Canet de Mar



Per jugar de mans a través de les ones és cosa de bruixes... o de mags com Sergi Buka, guanyador entre altres premis del Mandrake d'Orun dels guardons de màgia més prestigiosos del món.

La secció es duu 'El moment màgic' i s'emet el dimarts cada mes a partir de les 5.30 de la tarda en el marc del programa "Tu i jo", conduït per Ferran Medina i Lourdes Pla. Durant vint minuts, Sergi Buka explica efectes màgics que els oients poden realitzar simultàniament des de casa. La secció es completa amb històries, llegendes i anècdotes relacionades amb la màgia i els il·lusionistes de totes les èpoques.

Anoteu el dial màgic: 107.6 FM. De moment l'emissora només es pot escoltar des de les poblacions més properes del Maresme però aviat es podrà fer a través d'Internet.

L abraçada boliviana

Jaume Barrí



Aquest estiu l'he aprofitat per anar a cantar en un racó de món, lluny, molt lluny, on encara no havien tingut mai l'oportunitat de presenciar un espectacle com el que acostumem a fer a casa nostra.

He anat a Bolívia, concretament al departament de Santa Cruz, on he cantat en hospitals, orfenats, universitats i moltes escoles rurals de la zona. Van ser dinou actuacions i més de 7.000 nens i nenes que van venir a passar-ho bé. Tot plegat, gràcies a una eficient coordinació i logística a càrrec del CECM (Centro de Excepcionalitat para la Capacitació de Maestros).

Com es pot suposar, el viatge va estar ple de anècdotes i peripècies, però voldria ressaltar un parell d'aspectes. El primer, l'entusiasme que tots els nens manifestaven per poder gaudir d'una estona lúdica diferent. Molts van caminar més de deu quilòmetres per venir a cantar, ballar i escoltar contes. Ni tan sols la calor els esborrava el somriure de la cara. I el segon, la bona educació dels infants: gans i petits sempre em saludaven quan em trobaven pel carrer, restaven callats quan havien d'escoltar i obeïen els seus mestres en tot allò que els deien. En acabat, tots em donaven la mà ordenadament. En més d'una ocasió em n'he donat més de mil persones fent cal.

Alguns nens no em tenien prou arribat donar-me la mà i em feien una abraçada, però no com les que fem aquí, no. Quan abraçen, els nens de Bolívia estrenyen fort amb els braços durant una bona estona. Recordo que el primer cop em va fer etern, i ara, en canvi, trobo que els catalans es abraçem poc, i quan ho fem, ens separem massa aviat. Quin detall, oi? Pot semblar banal, però és un dels millors records que m'he endut de aquell fantàstic país. Així doncs, us envio una abraçada boliviana i quan al rebeu, feu com amb les pessigolles, escampeu-les pel món!

Premi Nacional de Circ per a Rodó

Un dels grans èxits de l'escena catalana d'aquest hivern, l'espectacle *Rodó* de l'artista català Leandre Ribera, ha estat distingit pel Premi Nacional de Circ 2005 de la Generalitat de Catalunya.

Rodó, obra nascuda de la col·laboració artística entre el pallaso Leandre Ribera, la ballarina Claire Cucreux i l'acròbata i pedagoga Teresa Celis, és una producció de Bidd de Nou Barris, entitat gestora de l'Ateneu Popular de 9 Barris de Barcelona. Un premi ben merescut per la qualitat i la creativitat d'una proposta de circ contemporani d'un factura impecable.