

«Aguantem molt de sol»

Pa Sucat, una companyia que no diferencia l'estiu de l'hivern

• En Jordi Cartanyà Benet és soci fundador de la companyia d'espectacles Pa Sucat de Valls, a l'Alt Camp, i ara mateix està fent les tasques de gerent de la companyia. «Normalment els mesos d'estiu l'agenda de bolos està una mica més plena que la resta de l'any. La realitat de la nostra companyia és un xic diferent, nosaltres tenim un repertori d'espectacles bastant ampli, abracem des d'espectacles teatrals, de titelles, d'animació i de carrer, sempre enfocats al públic familiar, aquest fet comporta que durant tot l'any anem treballant. La diferència de l'estiu a la resta d'èpoques de l'any bàsicament és la calor! Ja que la majoria d'espectacles que fem són d'animació i ens toca aguantar molt de sol.» Pa Sucat aquest any celebren el seu vintè aniversari i, per tant, la seva aportació valorativa és interessant de conèixer: «Bé, la valoració global de les actuacions és bona, ja que és el punt en què aportes al públic tot el que has estat treballant durant molt de temps i és el moment en què es produeix la interacció que cerques en els espectacles. A vegades també et toca actuar a llocs que no són del tot apropiats o bé que les condicions tècniques no són òptimes.» Pel que fa a un escenari fix o anar de poble en poble... «Molts cops als pobles petits et trobes que els nens es coneixen més, i això fa que participin més activament i es relacionin entre ells, no tenen tanta vergonya. En un



El Pa Sucat sempre està a punt.

poble és més fàcil fer ballar un noi de tretze anys que en una ciutat. Preferir per preferir ho preferim tot, ja que són experiències diferents i públics diferents. El teatre estable correspon a programació en què el públic va a veure un espectacle concret, en canvi les actuacions al carrer per festa major, el públic molts cops va a veure què fan. També és molt interessant anar per tot Catalunya, ja que descobreixes les poblacions i la manera de fer de la gent.» | J.B.B