



apallassa't

Del 7 al 23 d'abril el SAT ha presentat la primera Mostra de Pallassos al barri Sant Andreu de Barcelona

Apallassa't ha reunit quatre companyies de pallassos de primer nivell per mostrar al públic de Sant Andreu i de Barcelona l'ampli ventall d'aquesta disciplina artística. Hi han participat Excéntricos, una companyia de tres membres que combina el clown, el gag, el malabarisme i la música multicultural; Xumet i Xinxeta, que ha presentat una obra sobre els embolics dels contes tradicionals; Buendía Theatre, amb un espectacle basat en la tragèdia còmica de la vida moderna; i finalment, Cop de Clown, que ha ofert un xou per a tot els públics basat en l'experimentació i del joc de l'estètica clàssica del pallasso. Apallassa't té l'objectiu d'acollir cada any els millors pallassos i pallasses de tot el món i apropar les seves obres al públic del barri i de tota la ciutat.

www.sant-andreu.com



L'AMAPEI prepara un disc a favor dels drets dels infants

S'han presentat alguns temes en primícia a la Tamborinada el 21 de maig.



L'AMAPEI, l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils, a banda de defensar els seus objectius com a gremi, vol alçar la veu a favor dels drets dels infants de tot el món, i també del nostre país, i denunciar-ne els incompliments i les mancances. És per aquest motiu que l'entitat s'ha plantejat la gravació d'un CD per presentar al públic els drets dels infants i ajudar a la reflexió que cal fer perquè es puguin complir arreu del món.

El CD està en procés d'enregistrament —la previsió és que surti abans que s'acabi l'any— però els membres de l'entitat han volgut presentar-ne alguns en primícia a la Tamborinada, la festa major dels infants de Barcelona. Ho han fet el 21 de maig al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona.

L'AMAPEI, entitat nascuda el 2000, agrupa actualment prop de vint-i-cinc companyies catalanes professionals d'animació i de música.

www.amapei.com

25 anys toc de retruc

al peu del canó

Corrien les acaballes de l'any 1980 i tres artistes assajaven en un teatre fred i tronat, quan, ve-t'ho aquí que, entremig de butaques trenca-des i decorats de Pastorets per repintar, es van trobar una capseta tota coberta de pols. De la capseta en va sortir un geni que, al sentir-se lliure, els va concedir uns quants desitjos.

El primer desig devia ser arribar a fer un espectacle amb els trossos d'idees que se'ls anaven acudint i amuntegant. I com que es veu que se'n van sortir, li van posar per títol el nom d'aquell geni, *El Geni Jeroni*.



Després, el grup, que algú, ja no recorden qui, va batejar com a Toc de Retruc, perquè és un nom "amb ritme", va muntar una quinzena d'espectacles més.

Han passat vint-i-cinc anys —potser aquest era el segon desig demanat al geni—, i en aquest temps gairebé quaranta actors, músics i ballarins han passat per la com-

panyia per crear magnífics espectacles com *Compàs d'Espera*, *La Cançó de les Pessigolles*, *Fantasia per a Corda*, *Vent i Lluna*, *Bloc de Notes*, *Talls i Retalls*, *Roda, Roda Molinet!*, *Kei Kei!*, *Tutti Frutti*, *15 són Quinze*, *Els Tres Pèls del Diable*, *Per Nadal Festa Total*, *Contes que Sonen*, *Un Toc de Pastorets*, *Nas de Barraca*, així com dues reposicions d'*El Geni Jeroni* i la col·laboració amb la companyia Trampa amb espectacles de carrer com *Brum* o *Impermeable*.

Avui la Marta i en Carles, que són els que han estat "al peu del canó" des de sempre, demanen un altre desig: disposar, almenys, de vint-i-cinc anys més per compartir amb la seva gent i el seu públic la màgia dels escenaris.

Nous jocs de Guixot de 8

Guixot de Vuit, companyia especialitzada en la creació i fabricació de jocs fets amb material reciclable, prepara una nova col·lecció de propostes que oferirà simultàniament a Gargot de Jocs, la col·lecció que des de l'any 1991 ha dut a places i carrers de ciutats de tot el país i de fora de les nostres fronteres.

La nova col·lecció està formada per jocs dedicats a personatges històrics que han destacat per la seva imaginació i creativitat. Da Vinci, Gaudí, Miró, Chaplin, Van Gogh, Trangueli, Ferran Adrià, Pep Bou... són alguns dels personatges que han inspirat l'equip de Joan Rovira, ànima i motor d'aquesta peculiar companyia catalana. Com tots els treballs de Guixot de 8, aquesta col·lecció s'anirà ampliant. De moment, se n'han presentat els deu primers jocs per Sant Jordi a la plaça Catalunya de Barcelona.