

(1 i a d K9?) (passa-ho)

titelles màgia teatre
clown animació co
teatre de carrer cerc
titelles màgia teatre
clown animació co
teatre de carrer cerc
titelles màgia teatre
clown animació co



música

>pep lópez

el món d'irene

El món d'Irene completa la trilogia formada per *Un llençol d'estels* i *El racó dels avorrits*, i per tant és un espectacle en format de concert multimèdia. Ofereix algunes novetats en el món sonor i exposa històries sobre els valors, l'ambició, l'amor i l'autoestima, la mort i altres conceptes que sovint no es mostren als infants (l'edat recomanada és a partir de 6 anys). Pep López ha aconseguit per a aquesta producció la construcció d'un Cristall Baschet original, un instrument del qual només n'hi ha 65 exemplars a tot el món. També inclou la traducció i la interpretació de l'obra en llengua de signes catalana. *Estrena: abril 2010*



teatre

>clownx teatre

el forn del lleó

Un treball d'actors exhaustiu, un llenguatge acurat, bons acabats, molta imaginació i una bona dosi de sentit de l'humor són els ingredients del nou espectacle de la companyia, que ja fa deu anys que treballa en el món de la farandula. La història explica les aventures de dos pastissers de Vilagaleta, un poble imaginari on mai no hi passa res. Fins que un dia hi arriba un circ de puces, amb Leo, la puça màgica, com a estrella principal. *El forn del lleó* està basat en la novel·la de Janosch Horst Eckert, *Leo Pulgamàgica o la caza de leones de Oberfimmel*, i és el setè muntatge de Clownx Teatre. *Estrena: febrer 2010*



circ

>el negro y el f

charabia

Després de setze anys de trajectòria, la nyia El Negro y el Flaco ens sorprèn de nou amb un espectacle madur, fruit d'una fèrtil carrera dels escenaris i al carrer. La trama situa tants sonatges a l'any 2020, quan es retroben i recorden d'haver sobreviscut a la crisi mundial. Combina el clown, els malabars, la màgia, d'objectes, la música i el teatre gestual amb una estètica que s'inspira en l'anomenat *steampunk*. Aquesta estètica retrofuturista vol aprofitar el espectador a un futur llunyà on es respira un aire decadent, de nostàlgia, de malenconia i ara, també, d'alegria. *Estrena: maig 2010*



titelles

>rocamora

oliu, el petit llenyataire

La prestigiosa companyia catalana de titelles Rocamora ens presenta la història d'Oliu, un nen de sis anys que té por que els seus pares algun dia se separin. Un conte que li explica el pare és el punt de partida d'un somni del petit Oliu, que es transforma en llenyataire i s'endinsa al bosc per anar a buscar llenya mentre el seu pare ha marxat lluny a treballar en una serradora. Dos actors, ombres i sis titelles donen forma a un ric univers oníric propiciat per un conte, un gènere que la companyia reivindica com una eina imprescindible en l'educació dels més petits i per reforçar el vincle afectiu entre pares i fills. *Estrena: febrer 2010*

es
tren
es

titelles

>teia moner

galaxis

Hi ha vida a l'univers, més enllà del planeta Terra, en altres galàxies? Hi ha autors que s'han escrit molt sobre aquest tema, i d'una manera molt poètica i suggerent. La titellaire Teia Moner ens presenta quatre contes de quatre escriptors que ens fan alçar els ulls a les estrelles i somniar. Són històries d'Umberto Eco (*El cosmonauta*), de Michael Grejniec (*De gust la lluna?*), de Gianni Rodari (*Estranyats a la Sagrada Família*) i de Claude Lévi-Strauss (*L'home que encenia els estels*). Una galàctica! *Estrena: abril 2010*

