

## notes *noves*

noè rivas



*cel de danses*



• Bufanúvols  
Editat per AxB, 2007

Aquest grup establert a Castellar del Vallès i que té com a nucli la Carmina Mas i en Pau Tarruell ens presenta aquest seu nou CD, el tercer de la formació, amb catorze balls d'arreu del món: dotze dels temes són tradicionals, fruit d'una recerca de la Carmina, i els altres dos són temes de l'acordionista Gregori Ferrer. Els arranjaments són d'en Jordi Castanyer i també hi ha la direcció coral d'en Jaume Sala, responsable del Cor Sant Esteve, que dirigeix les veus del tema balcànic Rumelaj.

La formació ha afegit nous instruments com el guitarró d'en Jordi Cassaner o el violí de la Magalí Sala. En total són divuit músics els que han participat en aquesta petita joia sonora.

L'explicació de les danses les trobareu al seu web (concretament a <http://www.bufanuvols.net/catala/pages/cd/explic/cel.htm>).

No sabria pas què recomanar-vos, si l'encisadora "Hora mare", la dansa jiddisch Klezmer, el preciós vals anglès "Michael Turner's waltz", l'irlandès "Cercle a Gil" o l'africana "Mayenziwe". La millor recomanació és que escolteu tot el CD, que el balleu, i encara millor, si podeu, no deixeu d'anar a alguna de les actuacions d'aquest increïble grup que és Bufanúvols.

[www.bufanuvols.net](http://www.bufanuvols.net)

*som-hi!*



• Illi-nois Folk Band  
Afonix AF-CD-024

Fa trenta-tres anys que l'Amadeu Rosell va pels escenaris del nostre país amb propostes de música tradicional, d'animació i de folk, sempre en l'estil més pur i clàssic, directe i autèntic.

L'Illi-nois Folk Band és una de les seves creacions. Interpreten cançons dels anys quaranta, amb peces de pioners del folk rural com Leadbelly o Woody Guthrie...; dels cinquanta, amb cançons, entre d'altres, com les del gran mestre de mestres, en Pete Seeger...; dels seixanta, amb cançons de Bob Dylan, Peter, Paul & Mary, Joan Baez...; dels setanta i vuitanta, amb cançons de Crosby, Stills & Nash, Neil Young, Arlo Guthrie, Tom Paxton... Autèntiques cançons estàndards d'aquest tipus de música, adaptades a la seva instrumentació i al seu estil i cantades amb ganes, amb passió.

Així ha gravat aquest disc que no us podeu perdre, amb una instrumentació molt treballada, en el qual podreu trobar cançons que van marcar una època d'aquest país i de molts de nosaltres.

Aquests són els temes: "Camí ral" i "Raons que rimen", de John Denver; "La noia del país del Nord", de Bob Dylan; "Petons mes dolços que el vi", "Tot mesclat" i "Un cel blau per sostre", de Pete Seeger; els espirituals negres "Vell pelegrí" i "No ploris pas per mi"; "Hieland Laddie, una cançó tradicional escocesa; "Un poc d'amor", de Neil Young; "Billy Magee Magar", una cançó tradicional irlandesa i "Els vaixells d'Stjenkarrasi", una cançó tradicional russa —aquí cal destacar la preciosa veu i el piano de la Victòria Katsyuba.

Ja ho veieu, una petita joia que podreu aconseguir si visiteu la pàgina web del grup.

[www.tururuticia.com](http://www.tururuticia.com)

*batibull*



• Tramvia Blanc  
Tritó, S. L., 2008

El Tramvia Blanc acaba de publicar el seu quart disc. Després de vint-i-dos anys d'ofici ens presenten una *delicatessen* musical cuinada a foc lent al seu propi estudi de gravació al llarg d'aquests dos darrers anys. Això els ha permès fer, refer, deixar-lo reposar a sol i serena, millorar-ho... i el resultat és, sincerament, molt bo: un disc sobre la cuina i altres cançons divertides.

D'entrada destaca l'exquisida feina d'en Martí Ventura a la producció i arranjaments, les aportacions d'en Joan Bretcha, Toni Cuesta, o el mateix Martí Ventura amb les seves cançons de flaires musicals tan diverses, la gravació dels dos tècnics de gravació l'Agustí Camps i en Miquel Illa i les mesclades acurades i encertadíssimes d'un dels millors tècnics a escala europea, que és en David Casamitjana.

També cal destacar l'ampli grup de músics que enriqueixen, i de quina manera, aquesta gravació. I per acabar, cal destacar, pel que fa a les cançons, l'alegre "Pa amb tomàquet", el txà-txa-txa "Porqueries", "La cançó picada" —un valset encisador—, la delicada "A pas de tortuga", l'exòtica "Cançó d'Ofidia", el "Rap de les turbulències"...

Resumint, un disc per escoltar i per ballar, un pas endavant important a nivell musical d'aquest grup, al qual desitjo molt llarga vida. I si el disc és molt bo, el directe és increïble... Ja sabeu el que heu de fer!

[www.tramviablanc.com](http://www.tramviablanc.com)